**Апликационен формуляр за включване на събитие под мотото на тройния юбилей в японо-българските двустранни отношения  
и разрешение за използване на юбилейното лого през 2019 г.**

Забележки:

1. Информацията, отбелязана с \* ще бъде вписана в календара на събитието.
2. В случай на непълна информация, проектът може да не подлежи на по-нататъшно разглеждане.
3. В случай, че цялата необходима информация не може да се помести в дадените графи, е възможно да се допише на отделени текстови файлове.
4. Документите трябва да бъдат попълнени на компютър, а не на ръка.
5. Тези документи трябва да се подават едновременно на двата електронни адреса, посочен по-долу:   
   [Embassy.Tokyo@mfa.bg](mailto:Embassy.Tokyo@mfa.bg), [emb-jp-bg@sf.mofa.go.jp](mailto:emb-jp-bg@sf.mofa.go.jp)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата на кандидатстване** | Ден/месец/година | Изходящ номер： (попълва се от посолството) |
| **Название на събитието　\*** | (на български и/или на японски език) | |
| （на английски език） | |
| **Период на провеждане　\*** | Ден/месец/година　～　　Ден/месец/година | |
| **Място на провеждане　\*** | (на български и/или на японски език) | |
| （на английски език） | |
| **Организатор на събитието　\*** | (на български и/или на японски език) | |
| （на английски език） | |
| **Статут на организатора**  Моля отбележете релевантния отговор | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | □ държавна институция | □ местна структура или свързана | □ Организация с нестопанска цел | □ училище | □ компания | | □ културна организация | □ НПО | □ Друго – моля уточнете（ ） | | | | |
| **Координати на организатора** | Координатор на проекта： | e-mail： |
| телефон： | мобилен тел.： |
| адрес： | |
| уебсайт： | |
| **Цел на събитието** |  | |
| **Описание на събитието** |  | |
| **Достъп до участие в събитието**  Моля отбележете релевантния отговор. | □ безплатен  □ платен（сума:　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 ） | |
| **Брой на участниците *(предполагаем)*** | души | |
| **Характер на събитието** Моля отбележете релевантния отговор, като са възможни повече от един отговор | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | □  музика | □  изкуство | □  театър | □  танци | □  храна | □ наука и научни изследвания | □  филми и тв | | □ политика | □ икономика | □ образование | □  спорт | □  деца и младежи | □  регионално сътрудничество | □  туризъм | | □ Друго（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | |
| **Формат на събитието** Моля отбележете релевантния отговор, като са възможни повече от един отговор | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | □  концерт | □ представление | □  уъркшоп | □  изложба | | □  фестивал | □  книга | □  семинар/лекция | □ конференция/симпозиум | | □ спортно състезание | □ обмен на хора | □ специализация/тренинг | □  доброволческа дейност | | □ прожекция на филм | □ тв програма |  |  | | □ друго（ ） | | | | | |
| □ Самостоятелно събитие  □ Събитието е част от по-мащабен проект  (название на проекта ） | |
| **Връзка на събитието с Япония и България** |  | |
| **Планиран бюджет на събитието** |  | |
| **Начини за набиране на средства за събитието** Моля отбележете релевантния отговор, като са възможни повече от един отговор | □ публична субсидия　□ финансиране от корпорация　□ дарения　□ входна такса　□ членски внос　□ самофинансиране  □ друго（ ） | |
| **Етап от подготовката на събитието**  Моля отбележете релевантния отговор, като са възможни повече от един отговор | □ напълно планирано и готово за реализация　　□ в процес на планиране　　  □ на идеен етап  □ друго（ ） | |
| **Съорганизатори:** | (на български и/или на японски език) | |
| （на английски език） | |
| **Под патронажа на:** | (на български и/или на японски език) | |
| （на английски език） | |
| **Декларация за съгласие**  Моля отбележете релевантния отговор, като са възможни повече от един отговор | □ Организаторът носи пълна отговорност за събитието  □ За планираното събитие не се отнася следното твърдение:   * Събитието нарушава добрия обществен ред и е в разрез със законите на Япония и България. * Събитието нарушава приятелските отношения между Япония и България. * Събитието има търговски характер или е със слаб обществен принос. * Събитието може да предизвика противоречиви обществени реакции. | |